

De val van Babylon

Openbaring 18

Conferentie Voorburg 2017

Gerard Kramer

de val van Babylon

- In Op17 Babylon als vrouw
- In Op18 Babylon als stad (vs.2,10,16,18,19,21)

Opmerkelijk:

- de vrouw in Op17 *zit op* een beest = zeven bergen = Rome (17:3,9)
- De vrouw in Op17 *is ook zelf* deze stad (17:18) → Op18

de val van Babylon

Babylon als stad:

- **een gevestigde politieke, economische en culturele macht**
- **beschreven als geoordeeld: 'gevallen', 'geworden' (vs.2)**
- **kenmerk: slechte invloed (bedwelming en hoererij)**
- **d.w.z. effect op politiek en economie van de *hele* wereld (vs.3)**
 - *alle* naties
 - *de* koningen van de aarde
 - *de* kooplieden van de aarde

de val van Babylon

- **Babylon is gevallen (vs.2):** vervolg op 17:16, maar zie 18:21!
- **17:16** beschrijft de val van Babylon als godsdienstig systeem
- **het oordeel is door de oorspronkelijke profiteurs voltrokken**
- **dit oordeel was echter conform de wil van God**
- **vanaf 18:2** zien we wat er van Babylon overblijft na dit oordeel

de val van Babylon

- **uitvoerige beschrijving van de veelomvattende invloed van Babylon**
- **het volk van God gewaarschuwd voor deze invloed (vs.4)**
- **oproep het oordeel over Babylon te voltrekken: ‘vergeldt’, ‘verdubbelt’, ‘mengt’ (vs.6); ‘geeft’(vs.7). Wie moeten dat doen?**
 - **het volk van God (Wij? Persoonlijke toepassing?!)**

de val van Babylon

- **Geen inzicht in eigen toestand en toekomst (vs.7):**
 - koningin, geen weduwe, geen rouw
- **Oordeel van de Heer, God, plotseling (vs.8):**
 - dood, rouw, honger, vuur
- **Ontzetting van koningen, kooplieden en transporteurs, door gebrek aan 'cultuur-consumenten' (vs.11v.)**

de val van Babylon

In Op18 twee stemmen in relatie tot de hemel:

→ vs.4 uit de hemel:

oproep om Babylon te verlaten

→ vs.20 tot de hemel, + tot de heiligen, apostelen en profeten:

oproep om vrolijk te zijn

de val van Babylon

Na het oordeel over Babylon: totale troosteloosheid

- *geen vreugde*
- *duisternis*
- *stilte*

Wat een contrast met de hemelse vreugde!